

Programm-Modelle und Programmtheorie in Mehrebenen-Programmen – ein rekonstruktiver Zugang

*Dr. Karin Haubrich, DJI München
haubrich@dji.de*

Gliederung

- 1. Programmtheoriebasierte Evaluation – eine Definition**
- 2. Modellprogramm als Mehrebenen-Programm**
- 3. Theoretische Beschreibung des Evaluationsgegenstandes**
- 4. Empirisch fundierte Rekonstruktion von Programmtheorie**
- 5. Wie kommt die Evaluation zu Bewertungen?**

1. Programmtheoriebasierte Evaluation

Ein programmtheoriebasiertes Vorgehen beinhaltet, dass die meist implizite Programmtheorie – d.h. die zugrunde liegenden Annahmen, wie über das Programm Veränderungen hervorgebracht werden – von den Evaluator(inn)en expliziert wird und auf Grundlage dieser *theoretischen Beschreibung des Untersuchungsgegenstandes* die weiteren Erhebungs- und Auswertungsschritte konzipiert werden.



2. Modellprogramm als Mehrebenen-Programm

Mehrebenen-Programme

- umfassen mehrere Planungs- und Umsetzungsebenen,
- haben heterogene Stakeholder mit unterschiedlichen Interessenslagen,
- unterscheiden sich danach, wie die Ebenen der Planung und Umsetzung miteinander verknüpft sind.

Bundesmodellprogramme: multizentrisch, emergent und heterogen

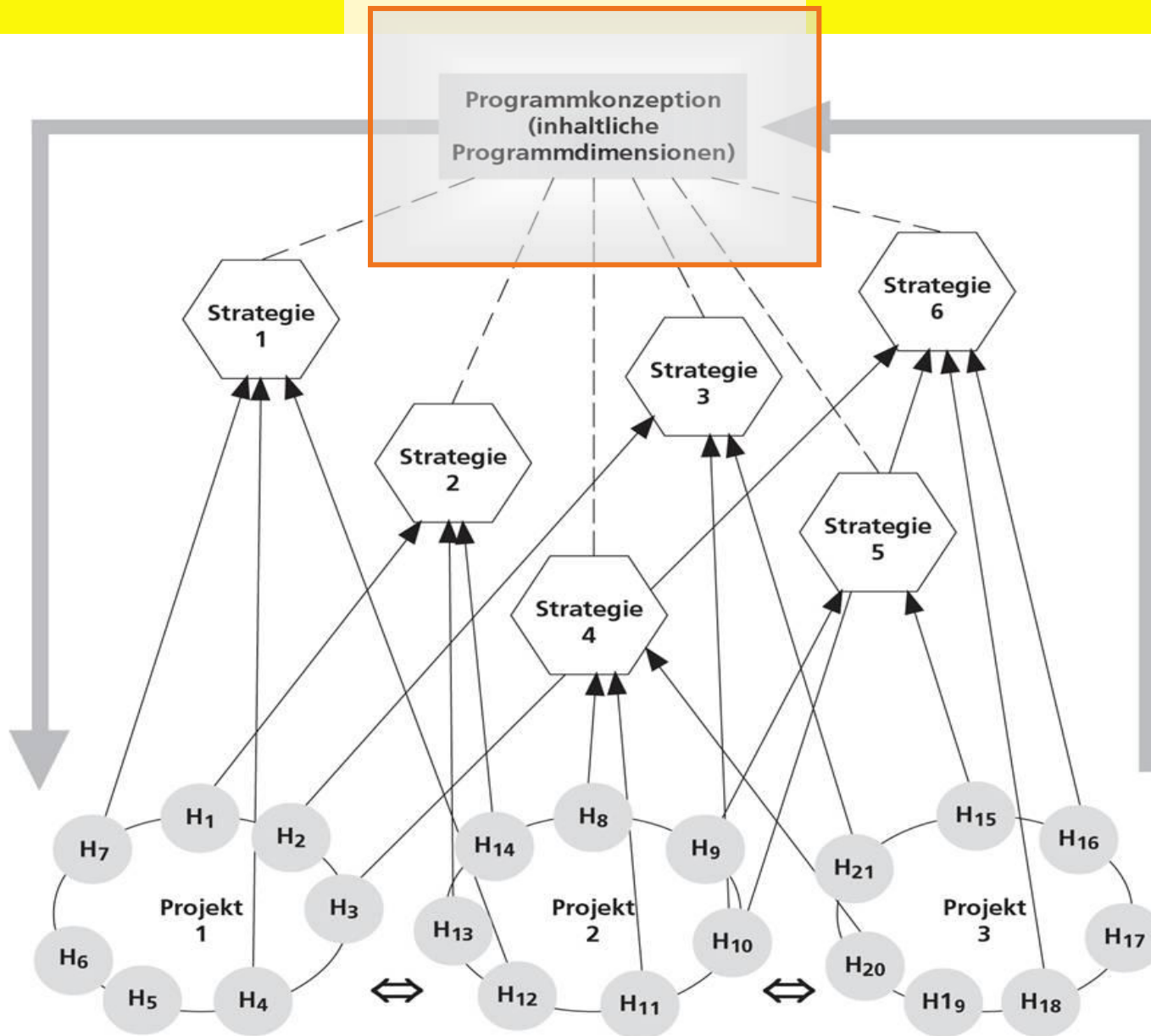
- Bundesmodellprogramm als politisches Instrument
- Aufgabe: Anregungsfunktion des Bundes
- Programm: Umsetzung über mehrere Ebenen
- Projekte: innovativ, veränderungsoffen, heterogen
- Evaluation: Wirksamkeit der Strategien, Übertragbarkeit auf andere Kontexte
- Adressat(inn)en: Auftraggebende, Fachpraxis und -politik, Verbände, Projekte

3. Theoretische Beschreibung des Evaluationsgegenstandes

Wie kann man ein Programm evaluieren, das über mehrere Projekte unterschiedlich umgesetzt wird?

⇒ ***Fachliche Strategien als Evaluationsgegenstand***

Fachliche Strategien sind ein Konstrukt der Evaluation, um das Programm insgesamt als „Programmcluster“ heterogener Projekte empirisch fundiert beschreiben zu können. Fachliche Strategien führen Handlungskonzepte der Projekte in einer vergleichenden Perspektive zusammen.



H = Handlungskonzept

Programmtheorien auf drei Beobachtungs- und Analyseebenen

Oberste Ebene: Programmkonzeption	PT des „Erprobungsraumes“
Mittlere Ebene: projektübergreifend erprobte Strategien	PT als Repräsentation fachlicher Strategien
Unterste Ebene: Projektaktivitäten	PT programmbezogener Handlungskonzepte der Projekte

4. Empirisch fundierte Rekonstruktion von Programmtheorien

- 1) Programmtheorie des Erprobungsraumes: Die Ereigniskette als Auswertungsheuristik
- 2) Rekonstruktion fachlicher Handlungskonzepte der Projekte auf Grundlage von ExpertInneninterviews
- 3) Typisierende Rekonstruktion fachlicher Strategien über einen thematischen Vergleich von Handlungskonzepten

Programmtheorie auf der Ebene des Erprobungsraumes



Programmtheorie fachlicher Handlungskonzepte als Repräsentation sozialpädagogischen Wissens

- PT repräsentieren Annahmen der Fachkräfte über ihre Handlungsstrategien (d.h. auch Wirkannahmen)
- Um problemlösende Handlungsformen zu entwickeln, greifen die Mitarbeitenden auf ihr professionelles Wissen und Können zurück
- Dieses Wissen ist zu weiten Teilen reflexiv zugänglich (Reflexive Professionalität)
- Es umfasst sachbezogene, moralisch-motivationale und handlungspraktisch-prozedurale Wissensformen
- Somit sind PT immer wertbezogen („um-zu“ vs. „wenn-dann“)

Auswertungsschritte

- 1) Beschreibung der Erprobungsraumes -> Ereigniskette
- 2) Erhebungsmethode: programmtheorie-rekonstruierende ExpertInneninterviews
- 3) Einerseits: Weiterentwicklung der Ereigniskette
- 4) Andererseits: Interpretation als programmbezogene Handlungskonzepte
- 5) Projektvergleichende Verdichtung zu fachlichen Strategien

5. Wie kommt die Evaluation zu Bewertungen?

- Die fachlichen Strategien und angestrebten Ergebnisse sind Ausgangspunkt weiterer Erhebungen
- Z.B. ein Erhebungsportfolio
- Bewertungskriterien werden aus den angestrebten Zielen der unterschiedlichen Beteiligten abgeleitet (Ereigniskette)
- Die gleiche Beobachtung kann vor dem Hintergrund unterschiedlicher Ziele je anders zu bewerten sein

Vielen Dank

für Ihre Aufmerksamkeit!